

INFOS PRATIQUES

Samedi 18 avril

de 14h30 à 17h30

Dimanche 19 avril

de 9h00 à 12h00 puis de 14h00 à 16h30

Lieu :

Salle polyvalente
67117 ITTENHEIM

Possibilités de restauration :

Une liste des restaurants ouverts dans les environs vous sera remise sur place.

Tarif

50 € pour les participants au stage de Mme Liu des 14 et 15 mars

60 € pour toutes les autres personnes

Divers

Plus d'informations avec les plans d'accès sur le site de GINKGO

www.ginkgo-asso.org

ou

03 88 83 04 48

GINKGO ASSOCIATION QI GONG – TAIJI

L'Association Ginkgo a été créée en 1994 dans le but de réunir les pratiquants d'Arts énergétiques internes Chinois tels que le Taiji Quan et le Qi Gong afin de leur permettre d'étudier et de pratiquer ces disciplines conformément à leurs esprits originaux.

Ses moyens d'action sont des cours réguliers hebdomadaires, des stages dirigés par ses enseignants ou des maîtres Chinois ou Français, des voyages d'étude en Chine et des sorties et autres manifestations conviviales.

Elle est inscrite au registre du tribunal d'instance de Schiltigheim.



16, rue de Spesbourg
67800 HOENHEIM
03 88 83 04 48

E-mail : info@ginkgo-asso.org

Site : www.ginkgo-asso.org

Stage de Qi Gong

WUTAO

La Danse du TAO

Stage animé par
M. Arnaud MATTLINGER
&
Mme Cecile BERCEGEAY
de Génération TAO



les 18 et 19 Avril 2009

Association Ginkgo
Qi Gong – Taiji

membre de la
Fédération de Qi Gong et Arts Énergétiques

03 88 83 04 48
E-mail : info@ginkgo-asso.org
Site : www.ginkgo-asso.org

BULLETIN D'INSCRIPTION

Je m'inscris au stage de WUTAO
des 18 et 19 Avril 2009

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Tél :

Mail :

Je règle par :

chèque à l'ordre de GINKGO

espèces

Si vous êtes membre d'un club, merci d'indiquer
son nom :

Envoyer ce bulletin avec votre règlement à :

Ginkgo Association
16, rue de Spesbourg
67800 HOENHEIM

WUTAO LA DANSE DU TAO

Le Wutao est une création artistique contemporaine née au cours de l'année 2000 du métissage des expériences de Pol Charoy (Champion du Monde de Kung Fu à Taiwan en 1983) et Imanou Risselard (Danseuse Chorégraphe) : wushu, yoga, danse, bioénergie taoïste et occidentale.



En chinois, Wutao s'écrit avec deux idéogrammes : «Wu» pour danse ou éveil et «Tao» qui évoque l'idée d'un homme ou d'une femme qui décide de prendre sa vie en main. Ainsi Wutao pourrait être traduit par «danse de la vie ou éveil à la vie».

La pratique se concentre sur le déploiement d'une onde déclenchée par le relâchement du bassin, et à partir de laquelle se décline tout un ensemble de mouvements.

Cela s'appuie sur une écoute des mouvements internes qui nous apprennent à bouger autrement en respectant précieusement ce que nous sommes, y compris notre être sensible.

Les principes du Wutao restent au plus près de cette sensibilité pour insuffler de l'émotion à notre gestuelle. Car la douceur et la sensibilité sont les qualités que notre organisme accueille le plus efficacement. C'est pourquoi la pédagogie du Wutao s'appuie sur "le sentiment du geste".



La pratique permet de retrouver souplesse et fluidité et de recontacter, grâce à la circulation du souffle conscient, les sentiments immémoriaux qui nous relient à l'univers.

Pratique idéale en complément d'une activité de Qi Gong ou de Tai Ji, afin d'apporter au mouvement toute la fluidité nécessaire.

Génération TAO

